Divar - Digital Versatile Recorder







Security Systems

ES | Manual de funcionamiento

BOSCH

Divar

Digital Versatile Recorder

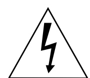
Manual de funcionamiento

Español

Índice

Español

PRECAUCIONES DE SEGURIDAD



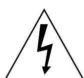
CAUTION
RISK OF ELECTRIC SHOCK. DO NOT OPEN!



CAUTION: TO REDUCE THE RISK OF ELECTRICAL SHOCK, DO NOT OPEN COVERS. NO USER SERVICEABLE PARTS INSIDE. REFER SERVICING TO QUALIFIED SERVICE PERSONNEL.

Precaucion: Para Reducir El Riesgo De Choque Eléctrico, Favor No Abrir La Cubierta. Este Equipo No Consta De Piezas O Partes Que Requieren Servicio O Mantenimiento. Para Reparaciones Favor Referirse A Un Técnico Calificado.

Debido a limitaciones de espacio, esta etiqueta puede aparecer en la parte inferior de la unidad.



El símbolo representado por un relámpago con punta de flecha dentro de un triángulo equilátero, se muestra con el objetivo de alertar al usuario que existen "voltages peligrosos" sin aislamiento, dentro de la cubierta de la unidad. Dichos voltages pueden ser de tal magnitud que constituyen un riesgo de choque eléctrico a personas.



El símbolo de exclamación dentro de un triángulo equilátero, se muestra con el objetivo de alertar al ususario de que instrucciones de operación y mantenimiento importantes acompañan al equipo.

Peligro
Para evitar el peligro de incendio ó choque eléctrico, no exponga a la lluvia ó humedad, equipos que no han sido diseñados para uso exterior.



Atención: La instalación de este equipo debe ser realizada por personal capacitado, solo en acuerdo, y en cumplimiento de normas del "National Electric Code" (Código Eléctrico Nacional) ó las normas del Gobierno Nacional Local.



Para Desconectar la Alimentación: Unidades no equipadas con interruptores ON/OFF, son alimentadas cuando el cable de alimentación es conectado a la corriente eléctrica. Las unidades equipadas con interruptores son alimentadas de igual forma, pero adicionalmente requieren que el interruptor esté posicionado en ON. El cable de alimentación es el medio principal de desconexión del equipo.

La grabadora de CD/DVD es un producto láser. A continuación se muestra la etiqueta de clasificación que está situada en la unidad.

CLASS 1 LASER PRODUCT
CAUTION:
INVISIBLE LASER RADIATION WHEN OPEN.
AVOID EXPOSURE TO BEAM.

Referencia

Definición de términos

Cameo: Imagen única de cámara en una visualización multipantalla.

Tiempo de permanencia: Cantidad de tiempo que un indicador de alarma continúa funcionando tras la finalización de la acción que la ha activado. Cantidad de tiempo que se muestra la imagen de una secuencia.

Pantalla completa: Visualización que sólo muestra una imagen a toda pantalla.

Multipantalla: División de la pantalla para que muestre un cierto número de cámaras al mismo tiempo.

Secuencia: Imágenes de la cámara que se muestran en el tiempo una tras otra en los modos a toda pantalla o cuadrante.

Cuadrante: Cuatro imágenes que se muestran en una pantalla de visualización.

Iconos que aparecen en pantalla

Repr. adelante	Pausa	Alarma
Repr. inversa	Congelar	Movimiento
Avance rápido	Zoom	Red
Rebobinado rápido	Secuencia	Error

Introducción

Videograbador digital versátil para aplicaciones de seguridad

Divar es un sistema de grabación de vídeo que puede grabar varias señales de cámaras, al mismo tiempo que proporciona visualización y reproducción multipantalla en directo. Combina la funcionalidad de un vídeograbador digital con un multiplexor y un selector de video.

La unidad cuenta con facilidades de búsqueda (incluido Búsqueda avanzada de movimiento) y reproducción para visualización de vídeo almacenado. Una vez configurado, todas las grabaciones se realizan en un segundo plano sin necesidad de ninguna intervención del operador. Se garantizan velocidades máximas de grabación de 60 (NTSC) y 50 (PAL) imágenes por segundo en total con cámaras sin sincronizar. La velocidad de grabación y la calidad son seleccionables por cámara. Todos los modelos tienen amplias funciones de gestión de alarmas y control de telemetría. Las funciones de alarma incluyen detección de movimiento en áreas de la imagen definibles por el usuario en cualquier entrada de cámara. La unidad se puede manejar y programar fácilmente a través de las teclas de control del panel frontal y del sistema de menús de pantalla. Una salida del monitor proporciona visualización a toda pantalla en cuadrante y multipantalla; otro punto/alarma. Para mejorar la facilidad de uso, se puede conectar un teclado.

A través de la red, la aplicación de PC Centro de control se puede utilizar para visualización, reproducción y configuración en directo. Puede controlar varios Divars a la vez. Divar incluye una comprobación de autentificación tanto para reproducción local como remota. Se facilita un reproductor de PC dedicado para la reproducción de archivos de vídeo seguros. Además, se puede utilizar un explorador Web en un PC para ver imágenes en directo o reproducir grabaciones de un Divar.

Puede ver, grabar y buscar datos de transacciones de Cajero/TPV de un Divar seleccionado si cuenta con una unidad de puente y una licencia de Cajero/TPV.

Versiones

Existen tres modelos de Divar; de 6 canales, de 9 canales y de 16 canales, cada uno con diversas capacidades de almacenamiento. El dispositivo Divar puede disponer de uno de los siguientes componentes o de ambos:

- Una grabadora de DVD interna
- Entradas de cámara con Bilinx

El dispositivo Divar con grabadora de DVD interna le permite crear archivos localmente sin necesidad de utilizar un PC. La grabadora admite discos DVD+RW, DVD+R, CD-R y CD-RW.

El dispositivo Divar con Bilinx admite el uso de cámaras con Bilinx. La tecnología Bilinx integra comandos de control en la señal de vídeo, lo que permite el acceso directo a la cámara y el control mediante un único cable coaxial de vídeo.

Este manual describe la versión de 16 canales con una grabadora de DVD interna y entradas de cámara con Bilinx.

Ambas versiones de 6 y 9 canales funcionan de igual forma con la excepción de que cuentan con un número de cámaras menor, con menos teclas de cámara y una reducción del número de vistas multipantalla. Las instrucciones que sólo se aplican a la grabadora de DVD interna o a la función de Bilinx se indican mediante un asterisco doble (**) o triple (***) respectivamente. Si su unidad no dispone de ninguna de estas funciones, no siga leyendo estas instrucciones.

Configuración

La unidad la configura un administrador. El acceso a las funciones de configuración normalmente está protegido mediante contraseña. Las opciones realizadas durante la configuración pueden restringir las funciones disponibles para el operador. Por ejemplo, se puede limitar el número de vistas multipantalla.

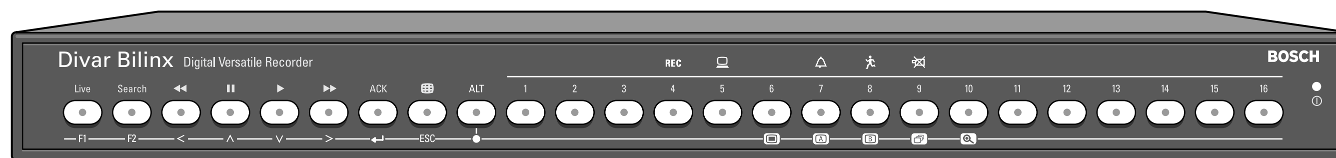
Las funciones de búsqueda y reproducción también pueden estar protegidas mediante contraseña, con lo que es posible que no estén disponibles para el operador. En este manual se describen todas las facilidades del operador, pero es posible que algunas de ellas no estén disponibles para el usuario.

Ayuda en pantalla

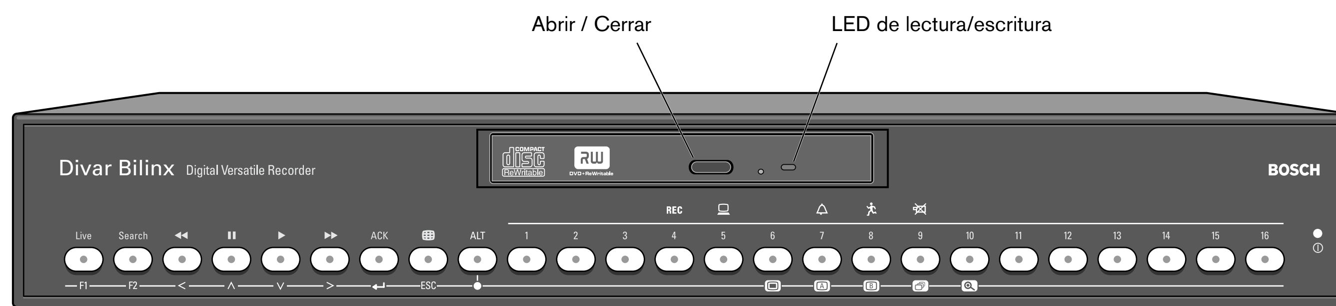
La ayuda en pantalla está disponible para todos los temas. Sólo tiene que pulsar la tecla ALT amarilla ALT durante al menos un segundo para ver el texto de ayuda asociado con la actividad actual. Pulse la tecla Escape ESC para salir de la ayuda.

Controles del panel frontal

Divar Bilinx



Divar Bilinx con grabadora de DVD interna



Español

Indicadores

El indicador de encendido se ilumina para indicar que se está suministrando energía a la unidad.

Los indicadores situados en la parte superior de los controles se iluminan de forma permanente o intermitente para alertarle de diversas condiciones de funcionamiento.

REC	Grabar	-	se ilumina cuando la unidad está grabando vídeo.
	Red	-	se ilumina cuando un usuario remoto está conectado a la unidad.
	Alarma	-	parpadea cuando se detecta una alarma.
	Movimiento	-	parpadea cuando se detecta movimiento en la señal de una cámara.
	Pérdida de vídeo	-	parpadea cuando se detecta una condición de pérdida de vídeo en una entrada de cámara.

Teclas

Las teclas del panel frontal se pueden utilizar para controlar las funciones principales o las funciones alternativas. Los símbolos de las funciones principales aparecen encima de las teclas. Los símbolos de las funciones alternativas aparecen debajo de las teclas.

Se activan las funciones alternativas pulsando primero la tecla ALT ALT y, a continuación, la tecla deseada. Cuando se activa la función alternativa, se ilumina la luz situada debajo de la tecla ALT.

La unidad sale automáticamente del modo alternativo si se pulsa la tecla del monitor A A, la tecla del monitor B B o la tecla de secuencia . En un menú, las teclas funcionan según su función alternativa.

Funciones principales

(luz debajo de la tecla ALT apagada)

Live	Tecla En directo	-	se pulsa para cambiar a visión directa.
Search	Tecla Buscar	-	se pulsa para abrir un menú de búsqueda para localizar momentos grabados.
◀◀	Tecla Inversa	-	en modo directo, se pulsa para iniciar la reproducción inversa de grabaciones de las cámaras mostradas.
		-	en modo de reproducción, se pulsa para acelerar el rebobinado.
		-	en modo de pausa, se pulsa para retroceder un fotograma.
II	Tecla Pausa	-	en modo directo, se pulsa para congelar la imagen de la cámara.
		-	En modo de reproducción, púlselo para congelar la imagen reproducida; púlselo durante más de un segundo para proteger las grabaciones o archivarlas en un disco DVD o CD.
▶	Tecla Reproducir	-	en modo directo, se pulsa para reanudar la reproducción desde la última posición de reproducción seleccionada.
		-	en modo de pausa, se pulsa para reanudar la reproducción.
▶▶	Avance rápido	-	en modo directo, se pulsa para iniciar la reproducción desde un minuto antes.
		-	en modo de reproducción, se pulsa para acelerar la velocidad de reproducción.
		-	en modo de pausa, se pulsa para avanzar un fotograma.
ACK	Tecla Confirmar	-	se pulsa para confirmar la alarma.
⊞	Tecla Multipantalla	-	se pulsa para ver diferentes diseños de visualización en el monitor.
ALT	Tecla ALT	-	cambia las teclas del panel frontal entre una función normal y una función alternativa (se muestra debajo de la tecla).
		-	se pulsa durante más de un segundo para obtener ayuda en pantalla.
1 - 16*	Teclas de cámara	-	se pulsan para obtener una visualización a toda pantalla de la imagen de la cámara.
		-	en el modo de menú, se pulsa para seleccionar la cámara o introducir un número.
		-	Pulse la tecla de la cámara seleccionada para mostrar u ocultar la información del Cajero/TPV.

* puede ser 6, 9 ó16 dependiendo del modelo

Español

Funciones alternativas

(luz iluminada debajo de la tecla ALT)

F1	Tecla F1	-	restaura los valores predeterminados en el menú activo.
F2	Tecla F2	-	se asigna a una función específica del menú.
Teclas de flecha:		-	para desplazarse por los elementos de menú y valores.
<		-	Izquierda
^		-	Arriba
v		-	Abajo
>		-	Derecha
↵	Tecla de selección	-	selecciona un elemento de menú o submenú o guarda las selecciones realizadas en los menús.
ESC	Tecla ESC	-	se pulsa para volver al nivel anterior o para salir del sistema de menús sin guardar.
		-	se pulsa para salir del sistema de ayuda.

	Tecla Menú	-	abre el sistema de menús.
A	Tecla Monitor A	-	asigna las teclas del panel frontal al monitor A.
B	Tecla Monitor B	-	asigna las teclas del panel frontal al monitor B.
	Tecla Secuencia	-	muestra las cámaras en secuencia a toda pantalla o cuadrante.
	Tecla Zoom	-	aplica el zoom en la cámara activa (a toda pantalla o cameo activo).

Visualización de imágenes

La unidad tiene dos salidas de monitor, A y B. la forma en que estos monitores muestran las imágenes depende de la forma en que se configure el sistema.

Monitor A

El Monitor A es el monitor principal. Aparece con imágenes de cámara en directo o de reproducción a toda pantalla, cuadrante o multipantalla. En este monitor también aparecen alarmas, movimiento y avisos de pérdida de vídeo. Cuando se activa el sistema de menús, aparece en este monitor.

Monitor B

El Monitor B muestra una sola imagen a toda pantalla de una cámara seleccionada o una secuencia de imágenes a toda pantalla. Cuando se detecta una alarma o la entrada de una acción, el indicador de Alarma/movimiento parpadeando aparece en el monitor B. Cuando se producen varias alarmas o movimiento, se secuencian en el monitor B las imágenes de cámara.

Selección de un monitor para su control

Para controlar la visualización del monitor A:

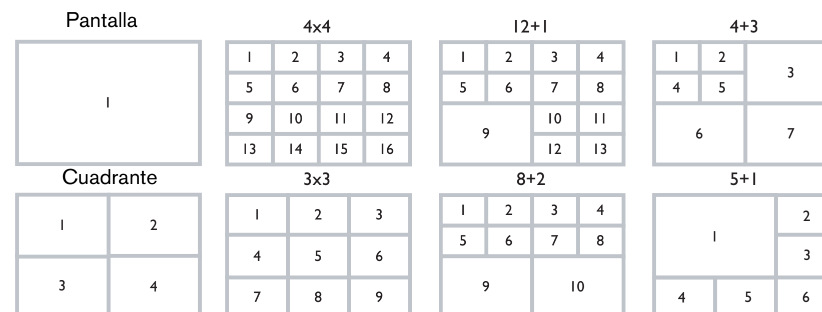
1. Compruebe que la luz A del panel frontal esté encendida.
2. Si A no está encendida, pulse la tecla ALT ALT y pulse la tecla del monitor A A.

Para controlar la visualización del monitor B:

1. Compruebe que la luz B del panel frontal esté encendida.
2. Si B no está encendida, pulse la tecla ALT ALT y pulse la tecla del monitor B B.

Visualización

La ilustración muestra todas las vistas posibles para el monitor A. Es posible que algunas vistas multipantalla se hayan desactivado durante la configuración. El número de cámaras conectadas también pueden influir en las vistas multipantalla disponibles.



El modo cuadrante puede tener 4 pantallas cuádruples diferentes que pueden mostrarse en secuencia para ver 16 imágenes de cámara.

Español

Multipantalla

para ver diferentes visualizaciones multipantalla en el monitor A:

1. Pulse la tecla Multipantalla.
   > En el monitor A aparece una visualización multipantalla de imágenes de cámara.
2. Pulse la tecla Multipantalla de nuevo para ir a la siguiente vista multipantalla programada.
   > Si continúa pulsando la tecla Multipantalla, la unidad va pasando por todas las vistas multipantalla.

Pantalla completa

Para ver una captura a toda pantalla de una cámara:

1. Pulse una tecla de cámara.
   > Aparece una captura a toda pantalla de la cámara seleccionada.
   > Se ilumina la tecla de la cámara seleccionada (verde).
2. Pulse la tecla Multipantalla para volver a la vista de multipantalla anterior en el monitor A.

Secuencia

Para ver una secuencia de imágenes en directo de varias cámaras:

1. Pulse la tecla ALT y, a continuación, la tecla de secuencia..
   > El indicador se ilumina.
   > Aparece una secuencia de imágenes de la cámara, cada una durante un tiempo preprogramado.
2. Pulse la tecla ALT y, a continuación, la tecla de secuencia. para detener las secuencias.
   > Al hacer zoom, al pulsar la tecla de multipantalla o al seleccionar una sola cámara también se detienen las secuencias.

Asignación de cameo

Asignación de cámaras a cameos en una vista multipantalla:

1. Pulse la tecla ALT y, a continuación, la tecla de multipantalla.
   > El indicador de la tecla de multipantalla parpadea.
   > El borde alrededor del cameo activo es verde.
   > Se ilumina la tecla de cámara de la cámara mostrada en el cameo activo (en verde).
2. Utilice las teclas de flecha si desea seleccionar un cameo diferente.
3. Pulse una tecla de cámara para mostrar esa imagen de cámara en el cameo activo.
   > Se asigna la cámara y se activa el siguiente cameo.
4. Continúe pulsando teclas de cámara para asignar imágenes de cámara a los cameos.
5. Pulse la tecla ALT para interrumpir la asignación del cameo y salir del modo de asignación.
   > El modo de asignación se desactiva automáticamente una vez asignados todos los cameos.

La asignación de cameo que realice se utiliza tanto en el modo de reproducción como en el modo directo.

Congelación de imagen

Congelación de una captura de cámara en el monitor A:

1. Pulse la tecla de pausa para congelar la imagen en el cameo activo.
2. Pulse la tecla de pausa de nuevo para volver a la visualización en directo.

Si está viendo una imagen de cámara a toda pantalla, esta imagen se congela. La función de zoom se puede utilizar en una imagen congelada. Si cambia el modo de visualización, se liberará cualquier imagen congelada.

Zoom

Para acercar el zoom en una imagen de cámara:

1. Pulse la tecla ALT ALT.
   > El indicador ALT se ilumina.
2. Pulse la tecla de zoom .
   > El indicador de zoom se ilumina.
   > La imagen se agranda en un factor 2.
3. Utilice las teclas de flecha para seleccionar el área de la imagen que desea ver.
4. Pulse la tecla de zoom de nuevo para acercar más el zoom.
   > La imagen se agranda en un factor 4.
5. Utilice las teclas de flecha para seleccionar el área de la imagen que desea ver.
6. Pulse la tecla de zoom de nuevo para volver a la imagen completa y abandonar el modo de zoom.
   > El indicador de zoom deja de iluminarse.
7. Pulse la tecla ALT ALT para que las teclas recobren su funcionamiento normal.
   > El indicador ALT deja de iluminarse.

Español

Modos directo, reproducción y búsqueda

Modo directo

El modo directo es el modo de funcionamiento normal de la unidad en la que se observan las imágenes de las cámaras. En el modo directo es posible cambiar al modo de búsqueda, al modo de reproducción o al menú del sistema.

El acceso a las funciones de búsqueda y reproducción pueden precisar el uso de contraseña.. En este caso, póngase en contacto con su administrador.

Pulse la tecla de búsqueda Search para cambiar al modo de búsqueda. Se abre el menú de búsqueda.

Para entrar al modo de reproducción, utilice una de las siguientes teclas:

- Pulse la tecla de rebobinado para iniciar la reproducción inversa de las grabaciones en las cámaras mostradas.
- Pulse la tecla de avance para iniciar al reproducción un minuto antes.
- Pulse la tecla de reproducción para reanudar la reproducción desde la última posición de reproducción seleccionada.

Pulse la tecla de directo Live para volver a la visualización en directo. Una alarma también cambia la unidad a visualización en directo.

Modo de reproducción

En modo de reproducción, las teclas de control de vídeo funcionan de la siguiente forma:

- Pulse la tecla de rebobinado para iniciar la reproducción inversa de las grabaciones. Si se pulsa una y otra vez aumenta la velocidad de visualización hasta un máximo y luego vuelve de nuevo a la velocidad normal. Pulse la tecla de rebobinado en el modo de pausa para retroceder un campo.
- Pulse la tecla de pausa para congelar la imagen.
- Pulse la tecla de avance para iniciar la reproducción hacia adelante de las grabaciones. Si se pulsa una y otra vez aumenta la velocidad de visualización hasta un máximo y luego vuelve de nuevo a la velocidad normal. Pulse la tecla de avance en el modo de pausa para avanzar un campo.
- Pulse la tecla de reproducción para reanudar la reproducción.
- Pulse la tecla de la cámara seleccionada para mostrar u ocultar la información del Cajero/TPV.

Pulse la tecla de directo Live para volver a la visualización en directo o pulse la tecla de búsqueda Search para cambiar al modo de búsqueda. En ambos casos, se detiene la reproducción.

Proteger o archivar de una grabación de vídeo

1. Pulse la tecla de pausa ⏸ durante más de un segundo y podrá delimitar un segmento de vídeo para protegerlo a archivarlo.
   > Aparece un cuadro de diálogo.
   > Se muestra la fecha y hora del marcador en el que se inicia el segmento de vídeo.
2. Pulse la tecla de selección ↵ para continuar la reproducción del vídeo que desea proteger o archivar.
3. Durante la reproducción, pulse la tecla de pausa ⏸ durante más de un segundo de nuevo para marcar el final de un segmento de vídeo.
   > Aparece un cuadro de diálogo.
   > Se muestra la fecha y hora de los marcadores de inicio y fin del segmento de vídeo.
4. Seleccione **Proteger** para evitar que el vídeo marcado se borre. Seleccione **Archivar** para grabar el segmento de vídeo marcado en un disco regrabable. Seleccione **Proteger y Archivar** para realizar ambas acciones.

El software necesario para reproducir un segmento de vídeo en un PC (Reproductor de archivos) se copia en el disco al realizar un archivado local. Para comprobar que este software se encuentra instalado en el dispositivo Divar, utilice el CD-ROM incluido para cargar la última versión del Reproductor de archivos en este dispositivo.

Modo de búsqueda

Pulse la tecla de búsqueda Search para abrir el menú de búsqueda. Utilice el menú de búsqueda para buscar grabaciones de vídeo almacenadas.

BUSCAR DE REPRODUCCIÓN	
BUSCAR FILTRO DE EVENTO	ALARMA/MOVIMIENTO
CÁMARA	TODO
HORA DE INICIO	2002-03-14 13:00:00
HORA DE FIN	2002-03-14 14:00:00
DIRECCIÓN DE LA BÚSQUEDA	HACIA DELANTE
RESULTADOS DE BÚSQUEDA	>
CONTENIDO DEL DISCO	
HORA MÁS ANTIGUA	2002-03-14 14:00:17
HORA MÁS RECIENTE	2002-06-19 20:23:45
	1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16
FILTRO	☑ ☑ ☑ ☑ ☑ ☑ ☑ ☑ ☑ ☑ ☑ ☑ ☑ ☑ ☑ ☑

>> CRITERIOS DE BÚSQUEDA
- Defina el **Filtro de evento** para buscar sólo eventos de alarma, sólo eventos de movimiento o ambos.
- Seleccione **Ninguno** de forma que la búsqueda no quede restringida a eventos.
- Seleccione **Búsqueda avanzada de movimiento** en un área designada de una imagen determinada de la cámara.
- Seleccione Cajero/TPV para buscar transacciones según la cadena de texto introducida.
- Especifique las cámaras que se van a buscar. Las cámaras seleccionadas se muestran a continuación con una marca de selección. Pulse una tecla de cámara para cambiar la selección. Si selecciona Sensor, sólo podrá seleccionar una cámara.

Español

- Seleccione **Hacia delante** para buscar desde la hora de inicio hasta la hora de fin o **Hacia atrás** para buscar desde la hora de fin hasta la hora de inicio.
- Indique la hora y fecha desde las que desea iniciar la búsqueda.
- Introduzca una fecha y hora de fin para limitar el tiempo de la búsqueda.
- Si **Cajero/TPV** está seleccionado, introduzca la cadena de texto que desea buscar (16 caracteres como máximo). La cadena de texto no distingue entre mayúsculas y minúsculas.
- Seleccione **Iniciar búsqueda** (o pulse F2) para iniciar el proceso de búsqueda.

- Si selecciona **Búsqueda avanzada de movimiento**, debe definir la sensibilidad del movimiento y seleccionar un área antes de iniciar la búsqueda.
- Utilice las teclas de flecha para ajustar la sensibilidad de movimiento. Cuanto mayor sea este valor, mayor será la sensibilidad.
- Seleccione **Área de movimiento** para definir el área de la imagen en la que se va a buscar movimiento.
- Utilice las teclas de flecha para desplazarse por la rejilla. Pulse F1 para insertar un área de detección de movimiento. Utilice las teclas de flecha para agrandarla.
- Pulse F1 de nuevo para guardar el área. Pulse ESC para cancelar y volver a la selección de cuadrícula en rejilla.
- Pulse la tecla de selección para salir de la rejilla. F2 borra todas las áreas de detección de movimiento.
- Seleccione **Iniciar búsqueda** (o pulse F2) para iniciar el proceso de búsqueda.

- Pulse la tecla Escape ESC para salir del modo de búsqueda y volver al modo anterior.

>> RESULTADOS DE BÚSQUEDA

- Se mostrará primero la grabación que mejor se ajuste al filtro y a la fecha y hora seleccionadas.
- Utilice las teclas de flecha arriba y abajo para desplazarse por una lista larga. Aparece la grabación seleccionada.
- Pulse la tecla de selección ↵ para obtener una reproducción a toda pantalla de la grabación seleccionada.
- Pulse la tecla de búsqueda Search durante la reproducción para volver a la lista.
- Pulse la tecla Escape ESC para volver al menú de filtro.

BÚSQUEDA DE REPRODUCCIÓN

RESULTADOS DE BÚSQUEDA

FECHA	HORA	EVENTO	FUENTE
2002-03-14	15:00:17	MOVIMIENTO	PUERTA DE ENTRADA



Uso del menú

Acceso al menú

El menú proporciona acceso a varias funciones para ayudarle a utilizar la unidad. El acceso a algunos elementos del menú está protegido con contraseña.

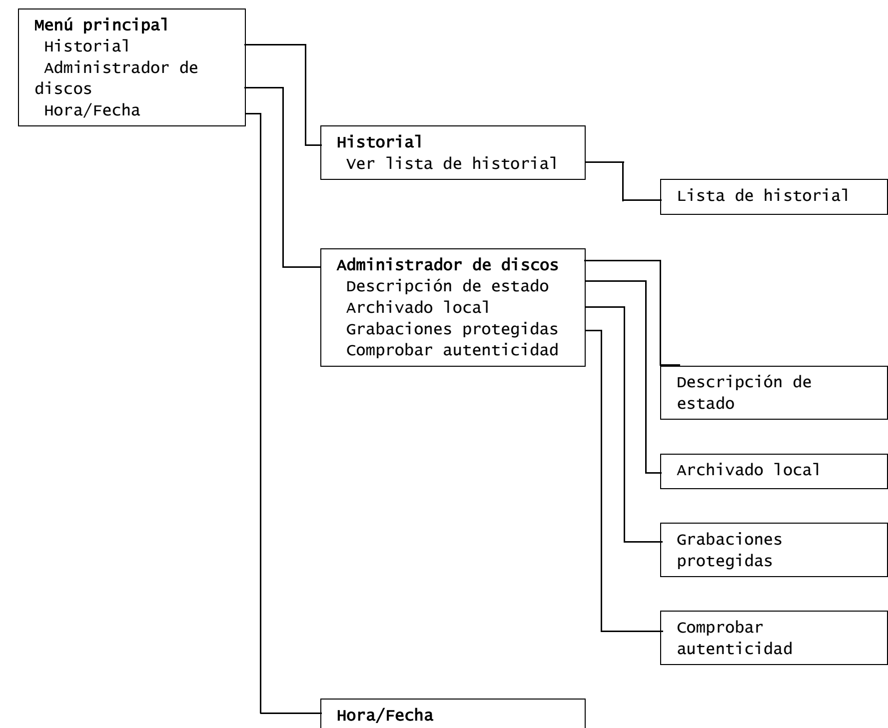
Para abrir el menú de búsqueda:

1. Pulse la tecla ALT [ALT] para entrar al modo de función alternativa.
   > El indicador ALT se ilumina.
2. Pulse la tecla de menú .
   > Aparece el menú principal a toda pantalla en el monitor A.

Desplazamiento

- Utilice las teclas de flecha para desplazarse por un menú o una lista.
- Utilice la tecla de selección ↵ para seleccionar un submenú o un elemento.
- Utilice la tecla Escape [ESC] para volver.

Estructura del menú



Español

HISTORIAL >

El menú de historial proporciona una lista de todos los eventos que ha ocurrido. Es posible filtrar esta lista para ver únicamente aquellos eventos que desee ver.

>> FILTRO DE HISTORIAL

- Rellene los valores de fecha y hora para restringir el período de visualización de eventos.
- Seleccione **No** en los eventos que no desea ver.

MENÚ PRINCIPAL	
HISTORIAL	
VER LISTA DE HISTORIAL	>
HORA DE INICIO	2002-03-14 13:00
HORA DE FIN	2002-06-19 20:23
MOSTRAR	
ALARMAS	SÍ
MOVIMIENTOS	SÍ
CONECTIVIDAD DE RED	SÍ
ERRORES	SÍ
HORA MÁS ANTIGUA	2002-03-14 13:00
HORA MÁS RECIENTE	2002-06-19 20:23

>> LISTA DE HISTORIAL

- El último evento aparece en primer lugar.
- Utilice las teclas de flecha derecha y izquierda para desplazarse por un historial con una lista larga.
- Si se ha modificado una fecha u hora, también aparecen los valores originales.
- Los eventos de alarma, movimiento y pérdida de vídeo se guardan durante un mes como máximo.

MENÚ PRINCIPAL	
HHISTORIAL	
VER LISTA DE HISTORIAL	
HORA	EVENTO
2002-03-15 13:00:17	PERDIDA DE VÍDEO

ADMINISTRADOR DE DISCOS >

El menú del administrador de discos proporciona acceso a información sobre los discos duros internos y sobre cualquier disco externo conectado. Al estado del vídeo grabado y datos asociados también se accede a través de este menú. Podrá acceder a la función de archivado a través de este menú. El acceso a algunos menús puede estar protegido mediante contraseña.

MENÚ PRINCIPAL	
ADMINISTRADOR DE DISCOS	
DESCRIPCIÓN DE ESTADO	>
ARCHIVADO LOCAL	>
GRABACIONES PROTEGIDAS	>
COMPROBAR AUTENTICIDAD	>

>> DESCRIPCIÓN DE ESTADO

- **Capacidad de disco** muestra el espacio total disponible en gigabytes.
- **Espacio utilizado** muestra el espacio total usado por las grabaciones de video, incluidas las grabaciones protegidas.
- **Uso de grabaciones protegidas** muestra el espacio utilizado por grabaciones protegidas que no puede sobrescribirse.
- El valor **Tiempo de grabación restante** visualizado depende de las opciones de grabación configuradas, así como de la alarma y la frecuencia de movimiento. El tiempo de grabación máximo que se muestra depende de la capacidad de almacenamiento y de la configuración de la grabación.

MENÚ PRINCIPAL	
ADMINISTRADOR DE DISCOS	
DESCRIPCIÓN DE ESTADO	
GRABACIONES MÁS ANTIGUAS	2002-03-14 13:00:17
GRABACIONES MÁS RECIENTES	2002-06-19 20:23:45
CAPACIDAD DE DISCO	50 GB
ESPACIO UTILIZADO	30 GB
USO DE GRABACIONES PROTEGIDAS	20%
TIEMPO DE GRABACIÓN RESTANTE	3 DÍAS

>> ARCHIVADO LOCAL

Los segmentos de un vídeo pueden grabarse en un disco regrabable desde el menú de archivado local.

- Seleccione **Configuración archivado** para comprobar el estado de la grabadora, el progreso de la grabación o para borrar y formatear discos regrabables.
- Seleccione **Archivado** para crear una lista de los segmentos de vídeo que se van a archivar y para iniciar la grabación.

MENÚ PRINCIPAL	
ADMINISTRADOR DE DISCOS	
ARCHIVADO LOCAL	
CONFIGURACIÓN ARCHIVADO	>
ARCHIVADO	>

>>> CONFIGURACIÓN ARCHIVADO

- Una cantidad porcentual indica el progreso de la actividad que se está realizando.
- Seleccione **Cancelar archivado** (o pulse F2) para detener la grabación actual (esto podría ocasionar que el disco quede inutilizable).
- Seleccione **Completar** si desea que el disco quede completo una vez concluida la sesión.
- Seleccione **Borrar medio** de escritura para eliminar toda la información de un disco regrabable.
- Espacio libre muestra el espacio libre disponible en el disco.

>>> ARCHIVADO

- Indique la fecha y hora de inicio y fin del segmento de vídeo que desee archivar. Seleccione **Añadir a la lista** (o pulse F2) para incluirlo en la lista. Se seleccionarán todas las cámaras grabadas en el intervalo de tiempo definido.
- Seleccione **Ver lista de archivos** para visualizar los segmentos de vídeo seleccionados e iniciar el proceso de grabación.
- Para eliminar un segmento de vídeo de la lista, selecciónelo con las teclas de flecha y pulse F2.

Español

- La lista de archivos se guarda hasta que se realiza el archivado. Los segmentos de vídeo que se han sobrescrito parcialmente o borrado se eliminan de esta lista.
- Seleccione **Iniciar archivado** para grabar los segmentos de vídeo en el disco.
- Si el tamaño total es superior a la capacidad del disco, sólo se archivarán los primeros segmentos. Los segmentos restantes permanecerán en la lista y se podrán grabar en otro disco nuevo.
- Indique la fecha y hora de inicio y fin del segmento de vídeo que desee archivar. Seleccione **Añadir a la lista** (o pulse F2) para incluirlo en la lista. Se seleccionarán todas las cámaras grabadas en el intervalo de tiempo definido.
- Seleccione **Iniciar archivado** para grabar los segmentos de vídeo en el disco.
- Seleccione **Completar** si desea que el disco quede completo una vez concluida la sesión.
- Si un disco se completa, se podrá reproducir en lectores de CD anteriores. Si se completa, no se podrá utilizar en otras sesiones.

>> GRABACIONES PROTEGIDAS

(puede que el acceso precise de una contraseña)

- Trasládese a una grabación protegida de la lista y pulse la tecla de selección ↵ para reproducirla.
- Pulse la tecla Escape ESC para detener la reproducción y volver a la lista.
- Las grabaciones protegidas automáticamente se distinguen por la señal **!** después de la entrada en la lista.

Para eliminar la protección de una grabación, desplácese a ella en la lista y pulse la tecla F2 F2. Debe introducir una contraseña y confirmarla para desproteger la grabación.

- Seleccione **Añadir a la lista de archivo** (o pulse F1) para incluirlo una grabación protegida en la lista.
- Las grabaciones que se van a archivar se distinguen por la señal **A**.

MENÚ PRINCIPAL	
ADMINISTRADOR DE DISCOS	
GRABACIONES PROTEGIDAS	
HORA DE INICIO	HORA DE FIN
2002-03-14 13:00:17	2002-03-14 14:30:17

>> COMPROBAR AUTENTICIDAD

(puede que el acceso precise de una contraseña)

- Con esta comprobación se verifica que no se han modificado las imágenes de vídeo ni los datos asociados.
- Seleccione el período en el que se ejecuta la comprobación de autenticidad. Los valores predeterminados son los mismos que los primeros y últimos tiempos de grabación disponibles.
- Pulse la tecla Escape ESC para cancelar la comprobación.
- Durante la comprobación, se desactiva el resto de teclas del panel frontal.

Si el resultado es **Incorrecto**, aparece la fecha y hora del vídeo alterado.

MENÚ PRINCIPAL		
ADMINISTRADOR DE DISCOS		
COMPROBAR AUTENTICIDAD		
HORA DE INICIO	2002-03-14 13:00:17	
HORA DE FIN	2002-03-14 13:00:17	
INICIAR COMPROBACIÓN		>
PROGRESO	85%	
RESULTADO	INCORRECTO	
CONTENIDO DEL DISCO		
HORA MÁS ANTIGUA	2002-03-14 13:00:17	
HORA MÁS RECIENTE	2002-03-14 13:00:17	

HORA/FECHA >

- Seleccione una zona horaria de la lista.
- Introduzca la hora y fecha exactas.
- Seleccione el formato de reloj de 12 ó 24 horas.
- Seleccione primero entre los tres formatos de fecha que muestran el mes (MM), día (DD) o año (AAAA).
- Ajuste el **Horario de verano** en **Sí** para activarlo. Introduzca el día, mes y hora de ambos cambios horarios y el desfase si esta información es distinta a la asociada a su zona horaria.

MENÚ PRINCIPAL			
HORA/FECHA >			
ZONA HORARIA	GMT	+01:00 EUROPA OCC.	
FORMATO DE HORA		24H	
HORA		14:00:17	
FORMATO DE FECHA		AAAA-MM-DD	
FECHA		2002-06-19	
SINCRONIZAR			>
HORARIO DE VERANO		SÍ	
HORA DE INICIO		ÚLTIMO MAR 02:00	
HORA DE FIN		ÚLTIMO SEP 03:00	
DESFASE		01:00	

>> SINCRONIZAR

- Utilice la función Sincronizar para fijar la hora de la unidad de la hora de la red. (Solamente sincronice trabajos si la hora de Divar está dentro de los 7½ minutos del tiempo del servidor.) Introduzca la dirección IP del servidor de hora de red.
- La hora y fecha de las demás unidades conectadas se sincroniza cada hora según la hora y fecha de la unidad con ID de DVR 1.

Disparadores y alarmas

Diversos tipos de eventos pueden modificar el modo de funcionamiento de la unidad. Estos eventos pueden ser:

- Una señal de entrada de alarma aplicada a la unidad.
- Una señal de detección de movimiento de una cámara.
- Una pérdida de vídeo desde una de las cámaras.
- Una alerta interna originada desde la propia unidad.

La forma en que la unidad reacciona ante los eventos depende de la forma en que se haya programado.

Un evento provoca un disparador o una alarma. Un disparador puede cambiar el modo de funcionamiento de la unidad pero no requiere ninguna respuesta por parte del usuario. Una alarma también puede cambiar el modo de funcionamiento de la unidad pero, además, generalmente activa varios indicadores y requiere que el usuario confirme la situación de alerta.

La unidad puede reaccionar a un evento en una de las siguientes formas:

Alarmas

- Un sonido de un zumbador
- Aparece un mensaje de estado
- Aparece un icono de alarma
- El borde alrededor de un cameo puede cambiar de color
- Un indicador de alarma , o bien parpadea
- El indicador ACK parpadea
- Se activa un relé de salida

Alarmas y disparadores

- Los modos de visualización del monitor cambia
- Una cámara controlable se desplaza a una posición predefinida.
- La velocidad de grabación cambia
- La unidad cambia en su forma de funcionamiento mediante los perfiles predefinidos.

Eventos de segundo plano

Los disparadores y alarmas cambian las tareas en segundo plano que, como usuario, puede que incluso no detecte. Las respuestas de la unidad que no son visibles al usuario son, por ejemplo, un cambio en la velocidad de la grabación, la activación del relé de salida y el registro de eventos. La unidad también puede configurarse de manera que grabe y proteja automáticamente las secuencias de vídeo cuando se active una entrada de alarma. Un disparador puede cambiar la forma en que las imágenes de la cámara aparecen en los monitores sin necesidad de ninguna intervención.

Español

Entradas de alarma

Si una entrada causa una alarma

- Los monitores A y B cambian a un modo de vista preprogramado.
- Monitor A: El borde de los cameos en pantalla es de color rojo. El icono de alarma aparece en cada cameo. Aparece un mensaje de estado de alarma.
- Monitor B: Visualización en secuencia de las cámaras preprogramadas.
- Suena el zumbador de la alarma. Los indicadores de alarma y ACK parpadean.
- Una cámara controlable podría desplazarse a una posición predefinida.

Confirmación de una alarma de entrada

1. Pulse la tecla de confirmación ACK para reconocer la alarma.
   > El zumbador queda en silencio.
   > Los indicadores de alarma y ACK se apagan.
   > Desaparece el mensaje de estado de la alarma.
   > Se reanuda el último modo de visualización utilizado.

El icono de alarma permanece visible mientras esté activa la entrada que causa la alarma.

Si no se confirma la alarma, el zumbador se apaga tras el tiempo de permanencia pero la alarma aún tiene que confirmarse.

Si se activa la confirmación automática, el zumbador, los indicadores de alarma y ACK se apagan tras el tiempo predeterminado.

Alarma de movimiento

Si una señal de detección causa una alarma

- Los monitores A y B cambian a un modo de vista preprogramado.
- Monitor A: El borde alrededor de la cámara que genera la señal de movimiento es de color amarillo. El icono de movimiento aparece en el cameo. Aparece un mensaje de estado de alarma.
- Monitor B: Visualización en secuencia de las cámaras preprogramadas.
- Suena el zumbador de la alarma. Los indicadores de movimiento y ACK parpadean.
- Una cámara controlable podría desplazarse a una posición predefinida.

Confirmación de una alarma de movimiento

1. Pulse la tecla de confirmación ACK para reconocer la alarma.
   > El zumbador queda en silencio.
   > Los indicadores de movimiento y ACK se apagan.
   > Desaparece el mensaje de estado de la alarma.
   > Se reanuda el último modo de vista utilizado.

El icono de movimiento permanece visible mientras esté activa la entrada que causa la alarma.

Si no se confirma la alarma, el zumbador se apaga tras el tiempo de permanencia pero la alarma aún tiene que confirmarse.

Si se activa la confirmación automática, el zumbador, los indicadores de movimiento y ACK se apagan tras el tiempo predeterminado.

El uso de la detección de movimiento en el exterior puede provocar falsas alarmas debido a las condiciones de iluminación variantes.

Español

Español

Alarma de pérdida de vídeo

Si la pérdida de una señal de vídeo causa una alarma:

Se puede configurar el monitor A o B para que muestren la señal de pérdida de vídeo.

- El Monitor A cambia a vista multipantalla. La señal de cámara perdida aparece como un cameo en negro con el mensaje de pérdida de vídeo. El borde de la cámara con pérdida de vídeo aparece en rojo. Aparece un mensaje de estado de alarma.
- Monitor B: Visualización en secuencia de las cámaras que no tienen pérdida de vídeo.
- Suena el zumbador de la alarma.
- Los indicadores de pérdida de vídeo y ACK parpadean.

Confirmación de una alarma de pérdida de vídeo

1. Pulse la tecla de confirmación ACK para confirmar la alarma de pérdida de vídeo.
   > El zumbador para de sonar.
   > Los indicadores de pérdida de vídeo y ACK se apagan.
   > Desaparece el mensaje de estado de la alarma.
   > Se reanuda el último modo de visualización utilizado.

Si está visible la cámara con pérdida de vídeo, el cameo negro y el mensaje de pérdida de vídeo continúan en pantalla mientras no haya presente ningún vídeo.

Si no confirma la alarma, el zumbador y los indicadores de pérdida de vídeo y ACK se apagan tras un tiempo predeterminado pero la alarma aún tiene que confirmarse.

Si se activa la confirmación automática, el zumbador, los indicadores de pérdida de vídeo y ACK se apagan tras el tiempo predeterminado.

Varias alarmas

El Monitor A cambia a vista multipantalla si se produce más de una alarma. Siempre aparece el mensaje de estado más reciente. Si se pulsa vez la tecla de confirmación ACK se desactivan varias alarmas.

Visualización de vídeo en directo y de reproducción a través de un explorador Web

Abra el explorador Web e introduzca la dirección IP de red (por ejemplo, http:/ /192.168.1.2) del Divar al que desea conectarse. Se debe tratar de la misma dirección IP definida en el menú Ajustes del sistema/Conectividad/ Configuración de red del Divar.

Ajustes del explorador

Internet Explorer versión 6.0 es la ideal; debe disponer al menos de la versión 5.0. Puede que sea necesario cambiar el ajuste de seguridad del explorador para que pueda ejecutar los controles ActiveX desde el Divar. Para ello, realice los siguientes pasos:

1. En el menú **Herramientas** del explorador, seleccione **Opciones de Internet**.
2. Haga clic en la ficha **Seguridad**.

Si los Divar que desea controlar están conectados a través de una intranet local:

3. Haga clic en **Intranet local** para seleccionar la zona.
4. Haga clic en el botón **Nivel personalizado**… para acceder al cuadro de diálogo Configuración de seguridad.
5. Asegúrese de que cada uno de los cinco ajustes bajo **Controles y complementos de ActiveX** esté establecido en **Pedir datos** o **Activar**.

Otro método consiste en especificar la dirección IP de cada Divar:

3. Haga clic en **Sitios de confianza**.
4. Haga clic en el botón **Sitios**….
5. En el cuadro superior, escriba la dirección IP del Divar (http://xxx.xxx.xxx.xxx).
6. Asegúrese de que **Requerir comprobación del servidor (https:) para todos los sitios de esta zona** no está marcada.
7. Haga clic en el botón **Agregar**.
8. Haga clic en el botón **Aceptar**.
9. Haga clic en el botón **Nivel personalizado**… para acceder al cuadro de diálogo Configuración de seguridad.
10. Asegúrese de que cada uno de los cinco ajustes bajo **Controles y complementos de ActiveX** esté establecido en **Pedir datos** o **Activar**.

Inicio de sesión

Cuando se conecta al Divar, aparece la página **Inicio de sesión**. (Haga clic en **Cancelar** para interrumpir el inicio de sesión y salir de la aplicación.)

Para iniciar sesión:

1. Escriba su nombre de usuario y la contraseña.
   > El nombre de usuario y la contraseña que debe introducir están definidos en el menú del Divar Ajustes del sistema/Conectividad/Acceso a red. Consulte con el administrador si no dispone de acceso a la unidad.
   > Para que el sistema recuerde su nombre y contraseña en sesiones posteriores, coloque una marca de selección en la casilla **Guardar información de inicio de sesión**. No se guardan las contraseñas de administrador.
2. Seleccione un idioma en el menú desplegable.
3. Haga clic en **Inicio de sesión**.

Español

Página de vídeo en directo

Al iniciar la sesión aparece la página de vídeo en directo. En esta página puede:

- Ver vídeo en directo
- Asignar cámaras a cameos
- Seleccionar diferentes visualizaciones multipantalla
- Secuenciar vistas
- Realizar capturas
- Controlar cámaras



En el lateral izquierdo de la página de vídeo en directo hay cuatro botones que están siempre disponibles.

Botón En directo

Haga clic en el botón **En directo** para volver a la visualización en directo desde el modo de reproducción.

Botón Reproducir

La página de reproducción aparece al hacer clic en **Reproducir**. En la página de reproducción puede buscar grabaciones basadas en eventos o movimiento y reproducirlas.

Botón Ayuda

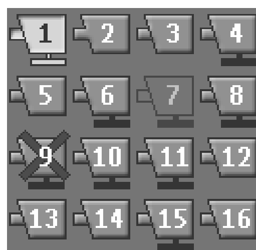
Haga clic en **Ayuda** cuando lo necesite para obtener ayuda sobre cualquier tema. Aparece una página de ayuda emergente.

Botón Fin de sesión

Para desconectarse de la unidad conectada, haga clic en **Fin de sesión**. Aparece la página de inicio de sesión. Ahora puede elegir conectarse a una unidad diferente o salir completamente del programa haciendo clic en **Cancelar**.

Descripción de los iconos de cámara

Los iconos de cámara parecen en la parte superior derecha de la pantalla en los modos directo y de reproducción.



Los iconos de cámara muestran el número de conexión de la cámara. El estado y el tipo de cámara aparece indicado mediante el tipo de icono utilizado.

1	Cámara seleccionada	- Indica la cámara activa (icono en amarillo).
2	Cámara no seleccionada	- Indica que la cámara está disponible para ser seleccionada.
15	Cámara controlable	- La cámara conectada tiene los controles de panorámica/inclinación/zoom (PTZ), posición prefijada o Aux.
7	Cámara no disponible	- La cámara no está físicamente conectada o el administrador ha bloqueado a un usuario para que no utilice esta cámara.
9	Pérdida de vídeo	- No hay señal de vídeo en esta cámara.

Asignación de cámaras a cameos

Un cameo es una sola imagen de cámara en una visualización multipantalla. Una imagen de cámara sólo puede mostrarse en un cameo cada vez.

Para asignar una cámara a un cameo:

1. Haga clic en uno de los iconos de vista de la cámara para seleccionar una vista multipantalla.
2. Haga clic en el cameo en el que desea visualizar la imagen de la cámara.
   > Aparece un borde amarillo alrededor del cameo.
3. Haga clic en una cámara o abra el menú desplegable 1 CAMERA 1 y seleccione una.
   > La imagen de la cámara aparece en el cameo.

Una alarma parpadea en el cameo cuando se produce una alarma. Una alarma de movimiento parpadea en el cameo cuando se detecta movimiento.

Vistas de cámara

Para cambiar el modo de visualización:

1. Haga clic en uno de los iconos de vista de la cámara para cambiar la configuración de visualización del cameo.
   > Están disponibles los modos de visualización multiimagen único, cuadrangular, 3x3 y 4x4.
2. Como alternativa, para ver una cámara en modo único, abra el menú desplegable 1 CAMERA 1 y seleccione una cámara.

Para seleccionar el modo de secuencia:

Haga clic en el icono de secuencia para comenzar la secuencia a través de la lista de cámaras.

Varias vistas cuadrangulares

Están disponibles cuatro vistas cuadrangulares. La vista cuadrangular actual viene indicada mediante un número en el icono cuadrangular. Cada vista cuadrangular puede tener asignaciones de cámara a cameo únicas. Para pasar manualmente por las vistas disponibles, haga clic en el icono cuadrangular.

Español

Captura de una imagen fija

Puede capturar imágenes fijas desde el visor de pantalla completa de una cámara y guardarlas en el disco duro de un PC en formato de mapa de bits.

Para guardar una imagen desde el cameo activo en el disco duro del PC:

1. Haga clic en el icono de vista única para ver las imágenes de una cámara.
2. Haga clic en el icono de captura .
   > Aparece la página emergente de captura.
3. Para cambiar la ubicación predeterminada, escriba la ubicación en el sistema de archivos del PC en la que desea almacenar el archivo de imagen.
4. Para cambiar el nombre del archivo, escriba un nuevo nombre para el mismo.
5. Haga clic en **Guardar**.

La captura tiene una resolución de 720 x 484 píxeles en NTSC y de 720 x 576 píxeles en PAL. La información de autentificación aparece debajo de la imagen.

Control de cámaras

Un usuario puede controlar cámaras controlables utilizando el ratón en el cameo de la cámara o los iconos que aparecen debajo de Controles de cámara

Uso del ratón para las funciones de panorámica e inclinación

1. Haga clic en el cameo de la cámara que desea controlar para activarlo.
   > Se debe tratar de una cámara controlable.
2. Coloque el cursor sobre el cameo activo (no en el centro).
   > La flecha del cursor indica la dirección en la que se desplazará la cámara.
3. Mantenga pulsado el botón izquierdo del ratón.
   > La cámara se desplaza en la dirección indicada.
   > Suelte el botón cuando la cámara esté situada.
4. Otra opción es arrastrar el cursor en la dirección en la que desea mover la cámara.
   > Desplace el cursor de forma horizontal para realizar la función de panorámica de la cámara y de forma vertical para la función de inclinación.

La velocidad de la función de panorámica e inclinación depende de la posición del cursor en el cameo. La velocidad será menor cuanto más cerca haga clic del borde del cameo y más rápida cuanto más se acerque al centro.

Uso del ratón para acercar o alejar el zoom

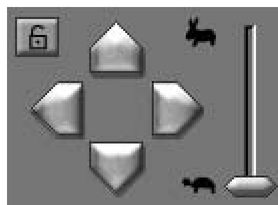
1. Para acercar el zoom, coloque el cursor ligeramente sobre el centro del cameo activo.
   > El cursor adopta la forma de una lupa con el signo más.
2. Haga clic con el botón izquierdo del ratón para acercar el zoom.
3. Para alejar el zoom, coloque el cursor ligeramente por debajo del centro del cameo activo.
   > El cursor adopta la forma de una lupa con el signo menos.
4. Haga clic con el botón izquierdo del ratón para alejar el zoom.

La velocidad del zoom también depende de la posición del cursor con respecto al centro del cameo.

Otra forma de acercar y alejar el zoom consiste en utilizar la rueda de desplazamiento del ratón.

Panorámica e inclinación

1. Seleccione el cameo de la cámara que desea controlar.
2. Mantenga pulsadas las flechas arriba y abajo para inclinación.
3. Mantenga pulsadas las flechas izquierda y derecha para panorámica.
4. Haga clic en el icono de desbloqueo para solicitar el control exclusivo de los comandos PTZ, posición prefijada y Aux de la cámara activa.
5. Haga clic en el icono de desbloqueo de nuevo o seleccione otra cámara activa para desbloquearla.
   > Cuando un usuario con una prioridad más alta solicita privilegios exclusivos, el usuario con la prioridad más baja pierde el control de la cámara desbloqueada.

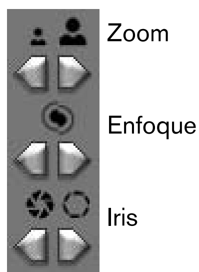


Velocidad de PTZ

Arrastre y haga clic en el control deslizante para ajustar la velocidad de los controles de PTZ.

> Existen ocho niveles de velocidad diferentes.

Zoom, enfoque e iris



1. Seleccione el cameo de la cámara que desea controlar.
2. Haga clic en el botón izquierdo del zoom para alejarlo; haga clic en el botón derecho del zoom para acercarlo.
3. Haga clic en el botón izquierdo del foco para alejarlo; haga clic en el botón derecho del foco para acercarlo.
4. Haga clic en el botón izquierdo del iris para cerrarlo; haga clic en el botón derecho del iris para abrirlo.

Desplazamiento de una cámara a una posición prefijada

Para desplazar la cámara activa a una posición prefijada:

1. Escriba el número de la posición prefijada.
2. Haga clic en Toma.



Haga clic en los botones del uno al cinco para la colocación inmediata en una de las primeras cinco posiciones prefijadas.

Para almacenar la posición actual de la cámara en una posición prefijada:

1. Escriba el número de la posición prefijada.
2. Haga clic en Fijar.

Funciones Aux

Los comandos Aux son comandos especiales para controlar las cámaras AutoDome™.



Para activar el comando Aux:

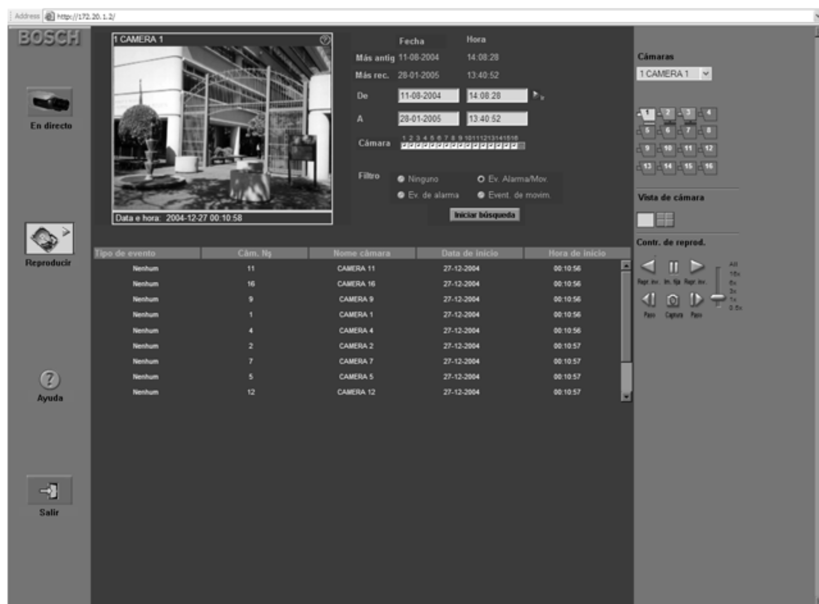
1. Escriba un número de Aux.
2. Haga clic en Aux act.
3. Para desactivar el comando Aux, haga clic en Des.

Español

Español

Página de visualización de reproducción

La página de reproducción aparece al hacer clic en **Reproducir** .



Selección de vista única o multipantalla

En una página de reproducción de tamaño normal:

1. Haga clic en el icono de vista única para ver las imágenes de una cámara.
2. Haga clic en el icono cuadrangular para ver las imágenes de cuatro cámaras.
   > Los modos 3x3 y 4x4 no están disponibles.

La línea de información situada en la parte inferior de una página de reproducción de tamaño normal muestra la fecha y hora del vídeo de reproducción.

Uso de los controles de reproducción

Reproducir

Haga clic en **Reproducir** para reproducir hacia adelante la secuencia de vídeo en la página de reproducción.

> La velocidad de reproducción depende del valor del control deslizante de velocidad.
> Algunos fotogramas pueden perderse dependiendo del ancho de banda de la conexión y la velocidad de reproducción.

Reproducción inversa

Haga clic en **Repr. inv.** para reproducir hacia atrás la secuencia de vídeo en la página de reproducción.

> La velocidad de reproducción depende del valor del control deslizante de velocidad.
> Algunos fotogramas pueden perderse dependiendo del ancho de banda de la conexión y la velocidad de reproducción.

Velocidad de reproducción

El control deslizante controla la velocidad de la reproducción continua inversa y continua hacia adelante. El valor **Todo** significa que no se pierde ninguna imagen con la velocidad más rápida que proporciona el sistema.

Imagen fija

Haga clic en **Imagen fija** para congelar la imagen.

> La última imagen secuenciada se muestra como una imagen fija en la página de reproducción.
> Para ver la información de autenticidad sobre la imagen fija actual, haga clic en el icono de información en el cameo.

Paso adelante

El icono de paso sólo se activa en el modo de imagen fija.

1. Haga clic en **Paso** adelante para que la imagen avance un fotograma.
2. Manténgalo pulsado para continuar avanzando.

Paso atrás

El icono de paso sólo se activa en el modo de imagen fija.

1. Haga clic en **Paso** atrás para desplazar la imagen un fotograma hacia atrás.
2. Manténgalo pulsado para seguir retrocediendo.

Captura de una imagen fija

Puede capturar imágenes fijas desde el visor de pantalla completa de una cámara y guardarlas en el disco duro de un PC en formato de mapa de bits.

Para guardar una imagen del cameo activo en el disco duro del PC:

1. Haga clic en el icono de vista única para ver las imágenes de una cámara.
2. Haga clic en el icono de captura .
   > Aparece la página emergente de captura.
3. Para cambiar la ubicación predeterminada, escriba la ubicación en el sistema de archivos del PC en la que desea almacenar el archivo de imagen.
4. Para cambiar el nombre del archivo, escriba un nuevo nombre para el mismo.
5. Haga clic en **Guardar.**

La captura tiene una resolución de 720 x 484 píxeles en NTSC y de 720 x 576 píxeles en PAL. La información de autentificación aparece debajo de la imagen.

Español

Buscar

En la página de reproducción puede establecer un filtro de búsqueda para eventos. Puede seleccionar un vídeo grabado para reproducir de la lista de resultados de búsqueda.

Búsqueda por evento

Horas de grabación más antiguas y más recientes

- La casilla **Más antigua** indica la fecha y hora de la grabación más antigua existente en el disco.
- La casilla **Más reciente** indica la fecha y hora de la grabación más reciente existente en el disco.

Ajuste del período de búsqueda

1. Introduzca la fecha y la hora en las casillas **De** y **A** para definir el período que desea buscar.
   > La casilla **A** muestra de forma predeterminada la hora y la fecha de las grabaciones más recientes y la casilla **De** las de las grabaciones más antiguas.
2. Haga clic en el control **Ir a** situado junto a la casilla **De** para iniciar la reproducción a la hora y la fecha indicadas.

Selección de cámara

Haga clic en una casilla de selección de cámara para colocar una marca de selección debajo de las cámaras que desee incluir en la búsqueda. Haga clic en para seleccionarlas todas o ninguna.

Filtro de evento

Especifique el tipo de evento que desea buscar:

Ninguno: Todo el vídeo grabado para las cámaras seleccionadas se busca dentro del período definido (incluidos los eventos de alarma y movimiento).

Eventos de alarma: Todo el vídeo de alarma grabado para las cámaras seleccionadas se busca dentro del período definido.

Eventos de alarma y movimiento: Todo el vídeo de alarma de movimiento y alarma grabado para las cámaras seleccionadas se busca dentro del período definido.

Eventos de movimiento: Todo el vídeo de alarma de movimiento grabado para las cámaras seleccionadas se busca dentro del período definido.

Iniciar búsqueda

Haga clic en **Iniciar búsqueda** para iniciar la búsqueda.

Resultados de búsqueda

Al completar la búsqueda, se muestra la lista de las secuencias de vídeo que cumplen los criterios del filtro. Esta lista muestra las grabaciones de eventos más recientes al principio y las más antiguas al final.

1. Utilice la barra de desplazamiento para examinar la lista completa.
2. Haga clic en una entrada de la lista para seleccionarla.
   > La reproducción del elemento seleccionado comienza en la página de reproducción.
3. Utilice los controles de reproducción para iniciar la reproducción de la selección.

Bosch Sicherheitssysteme GmbH
Ludwig-Bölkow-Allee
85521 Ottobrunn
Germany
www.bosch-sicherheitssysteme.de

Bosch Security Systems B.V.
P.O. Box 80002
5600 JB Eindhoven
The Netherlands
www.boschsecuritysystems.com

Subject to change. Printed in Portugal.

BOSCH